

« Soleil, nuages et oiseaux »

Le soleil luit, la lune apparaît, les oiseaux rythment la journée, tous les éléments célestes sont là pour susciter l'exclamation : - oh le joli spectacle... Certes c'est beau, mais il ne suffit pas de lever les yeux au ciel pour sortir de l'ordinaire de discussions sans queues ni têtes au sujet du temps qu'il fait. Le ciel seul ne réussit pas à qualifier la beauté !

Les nuages défilent, il pleut, il vente, il fait trop chaud, le ressenti prend corps et crée une consistance aux comportements physiques : - ça bouge, ça part, ça vient... hip hip hourrah... Le temps s'écoule, la conscience de l'existence devient manifeste. La matière seule ne crée pas la beauté !

La nature, l'urbanité donnent une sagesse communautaire aux valeurs charnelles : - venez, voyez, écoutez... partageons... créons un réseau social... La solitude ne favorise pas l'assurance de la raison, c'est la confrontation et le partage qui servent de tremplin à une mémoire collective qui devient art de vivre. L'esprit seul ne parvient pas à établir la beauté !

C'est la conjonction de toutes les sources qui arrive à atteindre le cœur, origine de toute la beauté ! Claude Jeannotat incarne parfaitement l'interdépendance des sens (œil, oreille, bouche et pensée) s'appuyant sur la mémoire des choses, des idées et de l'existence. C'est l'Art de mêler en une évocation sensible, les Eléments Naturels par le Verbe.

Là aussi, Claude Jeannotat fait preuve de savants, surprenants et savoureux mélanges, mêlant le paradis à l'enfer, la solitude à l'urbanité, par un discours merveilleusement captivant. La construction de l'œuvre d'aujourd'hui ne renie en rien celle d'hier, qui, bien au contraire, est utilisée comme fondement solide

Jacques Cavin  
Galerie Artcadache  
Août 2012